

Colombo Mauro

{tab=Biografia}

Note biografiche:

LA PERSONALITA' DELL'ARTISTA: Mauro si racconta...

...chi mi giudica un uomo contorto, chi mi giudica nervoso nell'instaurare rapporti profondi, chi mi giudica contrario a pormi in mostra, chi mi giudica un uomo che manifesta un totale gelo nei confronti dei giudizi, bramando piuttosto a migliorare il mio io, a plasmare in realtà freschi lavori, chi mi giudica un uomo, e sono in molti, molto ma molto stupido... Tra le pennellate la mia pena, inno per una società nella quale non mi posso riconoscere. Tra il bene e il male, tra il dolore e la gioia, tra la vita e la morte, questo volgere ora da una parte ora dall'altra... Io e non io: essere e apparire. Il riferimento al mito dell'assoluto è preciso e singolare anche nella scelta rappresentativa del reportage di sogni, in cui la visione è costituita dal sovrapporsi di metafore e di allegorie, su un orizzonte mutevole. Dalla relazione dell'irreale alla rappresentazione del tangibile. L'arte, per me, è il ponte tra il conscio e l'inconscio. Cerco sempre di "annunciare" il mio istinto, il godimento nel narrare le emozioni, le cose e le esperienze fino ad oggi da me acquisite. I miei lavori scoprono la consapevolezza dell'interrogarsi, dell'autocriticarsi ed agire sul perché della disincantata coscienza logica. Nel mio far arte mi soffermo con voluttà sulle concezioni del mondo, come già detto, fra il reale e l'immaginario. Il reale nella sua concretezza, l'immaginario nell'elemento vitale delle espressioni proprie del mio ego. Dunque il colore e il segno sono per me la chiave della mia espressività, ed è nel colore e nel segno che vanno ricercati i miei principi significativi dell'attenzione e della riflessione. Due principi per una chiara fantasia "analisi sulla verità della concretezza quotidiana e una trasformazione in figure oniriche, a volte liete e festose, in altre tristi e pensierose, delle speranze che inabissano le emozioni nel "crudo" mondo della rinascita. Nasce così quello che con orgoglio definisco "il mio linguaggio concettuale" che può apparire provocatorio, illusionistico, fiabesco, persino infantile, ma che induce alla riflessione risvegliando sogni repressi e richiamando dall'oscurità percezioni dimenticate. Come il mio animo assetato "insegna, non ascolto il senso del vago alimentato dalla deleteria inquietudine ma, ascolto quell'intima esigenza istintiva che in ogni creatura vuole crescere per diventare un saggio e appagato pianificatore del proprio universo. In me vige "agnostica fiducia di oltrepassare la fatale mortalità che scorta in modo occulto sia l'uomo che la donna nella loro "comune" relazione di sfida, dove la liberazione delle conflittualità del proprio inconscio viene squagliata dalla sorte e dalla convinzione. Ecco la condizione umana proiettata inconsciamente nel tempo. Fra l'affollarsi di infinite realtà fittizie e la solitudine dell'io, per compiere con coraggio il grande balzo liberatorio, verso un'espressione artistica sincera, umana, vera, significativa aspirazione. Una fede pittorica infine, determinata, nella convinzione che, nulla nasca dal nulla, ed ogni esperienza sia sempre l'opportunità di constatare e decifrare per sé, più esplicitamente in sé... Colombo Mauro

{tab=Galleria opere}

{tab=Referenze} Titoli accademici:

...in preparazione...

{tab=Recensioni}

{tab=Mostre} CATALOGHI – MOSTRE E PREMI

MOSTRE E PREMI

{tab=Rassegna_Stampa}{slide=Rassegna stampa}

Archivio rassegna stampa

Sanremo Arte 2000 anno IX n° 15/16 - Mauro Colombo - (PDF)

Tratto da: Sanremo Arte 2000 anno IX N° 17/18 – Casimiro Dell’Arco Talarico – Editore – Sanremo – Imperia (Italy)

Sanremo Arte 2000 anno IX n° 17/18 - Mauro Colombo - (PDF)

Tratto da: Sanremo Arte 2000 anno IX N° 17/18 – Casimiro Dell’Arco Talarico – Editore – Sanremo – Imperia (Italy)

{/slide}
{slide=Album fotografico}

{xtylo_feed}Sanremo “ Villa Ormond” Febbraio 2006“

XIII Festival Internazionale dell’Arte Contemporanea di Sanremo

Mauro Colombo, premiato a Sanremo dall’Assessore dell’Amministrazione Provinciale di Imperia

Avv. Massimo Donzella{/xtylo_feed}

{xtylo_feed}Hotel Londra di Sanremo - 28 febbraio 2003

Mauro Colombo posa con la modella (in costume medioevale), in occasione della rassegna Arte e Musica Insieme -

manifestazione in contemporanea con il 56° Festival della Canzone di Sanremo{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} Hotel Nyala di Sanremo Dicembre 2002

X Festival Internazionale dell'Arte Contemporanea di Sanremo

Mauro Colombo viene premiato con la targa d'oro

"I gioielli della Tavolozza" dal Console della Repubblica di San Marino a Marsiglia (Francia) Avv. Domenico Morganti. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} Hotel Nyala di Sanremo Dicembre 2002

X Festival Internazionale dell'Arte Contemporanea di Sanremo

Mauro Colombo con gli artisti: Maria Barai di Veggione sul Mincio (Vr)

e Gaetano Blundo di Siracusa premiati con la targa d'oro

"I gioielli della Tavolozza" {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} Hotel Des Etrangers di Sanremo Dicembre 2000

Mauro Colombo premiato a Sanremo al VIII Festival Internazionale Arte Contemporanea di Sanremo da Maurizio Sollecito,

editore della testata "Senza Titolo" {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} Hotel Des Etrangers di Sanremo Dicembre 2000

Mauro Colombo posa nella foto con il critico d'Arte prof. Vito Cracas di Bari,

direttore della rivista "Arte e Cultura" di Sanremo Arte 2000{/xtypo_feed}

{/xtypo_feed}

{/slide}

{tab=Interviste}

"Interviste" è dedicato alla diffusione di eventi culturali presentati, con particolare riferimento a mostre personali, antologiche, collettive, estemporanee degli artisti pubblicati nel nostro portale d'arte.

Il Centro di Arte e di Cultura "Sanremo Arte 2000" si rivolge a chi fa della cultura in generale (arte visiva, fotografia artistica, arte letteraria, ecc.) una propria scelta di vita come artista, gallerista, poeta, scrittore, fotografo, musicista.

“Interviste”, è lo strumento efficace per permettere di raggiungere vasti consensi di pubblico utilizzando la via telematica, presentando Video-interviste, realizzate ad arte, secondo le esigenze e le necessità dell’artista per arrivare ad interessare un pubblico, selezionato e competente.

Per conoscere tutte le proposte e le promozioni connesse al nostro programma promozionale contattateci al nostro indirizzo E-mail:

info.galleria@sanremoarte2000.it

oppure telefonicamente ai numeri:

0184-571401 oppure al:347-5932914.

Saremo lieti di parlare con voi e per aiutarvi a scegliere

il tipo di presentazione più adatta alle Vostre esigenze.

Grazie per averci visitato!

{/tabs}